




	Aicher, Otl: Tipografía . Editorial Campgraphic. Valencia, 2004.	MBA
		LEÍDO
		CITAS

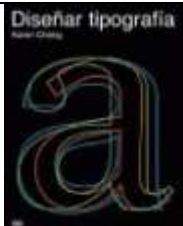
	Ambrose, Gavin /Harris, Paul: Fundamentos sobre la tipografía . Editorial Parramón. Barcelona, 2006.	BIBLIOT.CR
		LEÍDO
		CITAS








	Baines, Phil, Haslam, Andrew: Tipografía : función, forma y diseño . Gustavo Gili. Barcelona, 2002.	BIBLIO. CR
		MBA
		LEÍDO
		GENIAL!

	Balius, Andreu, Miró, Oriol: Diseño e Impresión de la Tipografía . CPG Ediciones. 2009.	BIBLIO. CCII
		NO LEÍDO

	Bezós López, Javier: Tipografía y notaciones científicas . Ediciones Trea. Gijón, 2009.	BIBL.BBAA
		LEÍDO


	Blackwell, Lewis: Tipografía del S.XX . Editorial Gustavo Gili. Barcelona, ...?	
		fenomenal para historia, viene x décadas.

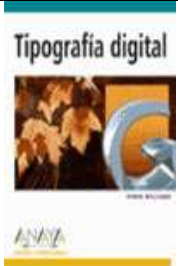
	Cheng, Karen: Diseñar tipografía . Gustavo Gili. Barcelona, 2006.	BIBLIO. CR
		LEÍDO

	<p>Costa, Joan; Raposo, Daniel: La rebelión de los signos. El alma de la letra. Lcrj´Diseño. Argentina, 2008.</p>	<p>BBAA LEÍDO</p> <p>historia de las letras (a. De imprenta)</p>
	<p>Ellison, Andy: Guía completa de tipografía digital: uso creativo de la tipografía en el Diseño Gráfico. Pad Parramón, Arquitectura y Diseño. Barcelona, 2008..</p>	<p>BBAA LEÍDO</p>
	<p>Gill, Eric: Un ensayo sobre tipografía. Campgraphic. Valencia, 2002.</p>	<p>BBAA LEÍDO</p>
	<p>Hochuli, Jost: El detalle en la Tipografía. Compugraphic Corporation. Wilmington, US, 1987.</p>	<p>BBAA LEÍDO</p>
	<p>Jardí, Enric: Veintidós cosas que nunca debes hacer con las letras (que algunos tipógrafos nunca te dirán) y veintidós consejos sobre tipografía (que algunos diseñadores nunca jamás revelarán). Actar. Barcelona.2007.</p>	<p>MBP LEÍDO</p>
	<p>Jury, David: ¿Qué es la tipografía?. Gustavo Gili. Barcelona, 2007.</p>	<p>BIBLIO. CR LEÍDO</p>
	<p>Kinross, Robin: Tipografía moderna. Campgrafic. Valencia, 2008.</p>	<p>BIBLIO. CR BBAA LEÍDO</p>


	<p>Martínez de Sousa; José: Diccionario de Edición, Tipografía y Artes Gráficas. Ediciones Trea. Gijón, 2001.</p>	<table border="1"> <tr><td>BBA</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	BBA				
BBA							
	<p>Martín Montesinos, José Luis / Mas Hurtuna, Montse: Manual de tipografía. Del plomo a la era digital. Campgrafic. Valencia, 2004.</p>	<table border="1"> <tr><td>BIBLIOT.CR</td></tr> <tr><td>BBA</td></tr> <tr><td>LEÍDO</td></tr> <tr><td>CITAS</td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	BIBLIOT.CR	BBA	LEÍDO	CITAS	
BIBLIOT.CR							
BBA							
LEÍDO							
CITAS							
	<p>Martínez-Val: Tipografía práctica. Usos, normas, tecnologías y diseños tipográficos en los inicios del S. XXI. Editorial Laberinto. Madrid, 2002.</p>	<table border="1"> <tr><td>BIBLIOT.CR</td></tr> <tr><td>MBA</td></tr> <tr><td>LEÍDO</td></tr> <tr><td>CITAS</td></tr> <tr><td>GENIAL!</td></tr> </table>	BIBLIOT.CR	MBA	LEÍDO	CITAS	GENIAL!
BIBLIOT.CR							
MBA							
LEÍDO							
CITAS							
GENIAL!							
	<p>Morison, Stanley: Principios fundamentales de la tipografía. Ediciones del Brone. Barcelona, 1998.</p>	<table border="1"> <tr><td>BBA</td></tr> <tr><td>LEÍDO</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	BBA	LEÍDO			
BBA							
LEÍDO							
	<p>Perfect, Christopher: Guía completa de la Tipografía. Blume. Barcelona, 1994.</p>	<table border="1"> <tr><td>BBA</td></tr> <tr><td>LEÍDO</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	BBA	LEÍDO			
BBA							
LEÍDO							
	<p>Samara, Thimoty: Tipografía para diseñadores. 850 tipos de letra y 40 gamas cromáticas. Blume. Barcelona, 2008.</p>	<table border="1"> <tr><td>BIBLIOT.CR</td></tr> <tr><td>LEÍDO</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	BIBLIOT.CR	LEÍDO			
BIBLIOT.CR							
LEÍDO							
	<p>Sesma, Manuel: Tipografismo. Piados Ibérica Diseño. Barcelona 2004.</p>	<table border="1"> <tr><td>BBA</td></tr> <tr><td>LEÍDO</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	BBA	LEÍDO			
BBA							
LEÍDO							

	Solomón, Martín: El arte de la tipografía : introducción a la tipo-icóno-grafía /. Madrid : Tellus, D.L. 1988	BIBLIO. BBA


	Willbert, Hans Peter; Forssman, Friedrich: Primeros auxilios en tipografía. Consejos para diseñar con tipos de letra. Barcelona, 2002.	BIBLIOT.CR
		LEÍDO
		CITAS

	Williams, Robin: Tipografía digital. Anaya Multimedia. Diseño y Creatividad. Madrid, 2006.	BIBLIO. BBA

Ergonomía


	Lillo Jover, Julio: Ergonomía, evaluación y diseño del entorno visual. Alianza Editorial. 2000. Madrid.	MBP
		LEÍDO
		CITAS


Lectura


	Guglielmo Cavallo y Roger Chartier (directores): Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid, Santillana-Taurus, 1998, 585 pp. ISBN: 84-306-0028-0	BIBLIO. CR

	Herrera Fernández, Eduardo: La presentación visual del lenguaje. Conexiones entre forma y legibilidad. Servicio Editorial del País Vasco. 1995.	BIBLIO. BBA


	Lahire, Bernard: Sociología de la lectura. Editorial Gedisa. Barcelona, 2004.	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS


	Olson, David R. El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura en la estructura del conocimiento. Colección L.E.A. / Barcelona, 1998	BIBLIO. CCII


	Ryan, Marie-Laure: La narrativa como realidad virtual. La inmersión y la interactividad en la literatura y en los medios electrónicos. Paidós Comunicación 154. Barcelona 2004.	MBP
		LEÍDO
		CITAS


	Udale, Jenny, Unger, Gerart: Que Ocorre Mientras Lees? Tipografía y Legibilidad. Campgrafic Editors. Madrid,	MBP
		LEÍDO
		GENIAL


Diseño editorial:

	Ambrose, Harris: Retículas : estructura o patrón de líneas que se utiliza como guía para situar los elementos de un diseño. Parramón. Barcelona, 2008.	BIBLIO. CR


	Bhaskaran, Lakshmi: ¿Qué es el diseño editorial? Index Book. Barcelona, 2006.	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS

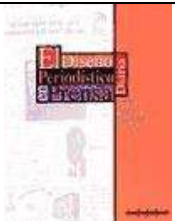
	King, Stacey: Diseño de revistas : pasos para conseguir el mejor diseño. Gustavo Gili. Barcelona, 2001.	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS


	Leslie, Jeremy: Nuevo diseño de revistas. Gustavo Gili. Barcelona, 2000..	BIBLIO. CR


	Noble, Ian; Bestley, Rusell: Maquetas inusuales. Index Book. Barcelona,...?	BBA


Diseño en prensa:

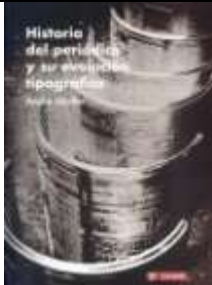
	Armentia, José Ignacio; Elexgaray, Jon; Pérez, Juan Carlos: Diseño y periodismo electrónico. Servicio Editorial Universidad País Vasco. Guipúzcoa, 1999.	BBA
		LEÍDO
		CITAS


	Canga Larequi; Jesús: El diseño periodístico en prensa. Bosch. Barcelona, 1994.	BIBLIO. CCII


	Gäde, Reinhard: Diseño de periódicos. Sistema y método. Gustavo Gili. Barcelona. 2002.	MBP
		LEÍDO
		CITAS


	García, Mario (1983). Diseño y remodelación de periódicos . Pamplona: Universidad de Navarra.	BIBLIO. CCII


	González Díez, Laura y Pérez Cuadrado, Pedro: Principios básicos sobre Diseño Periodístico . Madrid: Universitas, 2001.	BIBLIO. CCII


	Gütler, Andre: Historia del periódico y su evolución tipográfica . Campgrafic. Valencia,...?	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS

	Lallana, Fernando: Tipografía y diseño. Preimpresión digital de diarios . Editorial Síntesis. 2000. Madrid.	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS

	López, Manuel: Nuevas competencias para la prensa del siglo XIX . Piados Papeles de Comunicación. Barcelona 2004.	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS
		GENIAL!

	Lockwood, Robert: El diseño de la noticia. Guía de supervivencia para periódicos . Ediciones B. Barcelona, 1992.	MBP
		LEÍDO
		CITAS

	Mainar, Rafael (1906). El arte del periodista . Barcelona: Soler.	BIBLIO. CCII

	Marcos Recio, Juan Carlos: La documentación electrónica en los medios de comunicación . Editorial Fragua. Madrid, 1999.	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS

	Martín Aguado, J.A. (1987). Lectura y técnica de un diario . Madrid: Alhambra Universidad.	BIBLIO. CCII
--	---	--------------


	Martín Aguado, J. A.: Proyecto y diseño de un diario . Ciencia 3 Distribución. Madrid, 1991.	BIBLIO. CCII
--	---	--------------





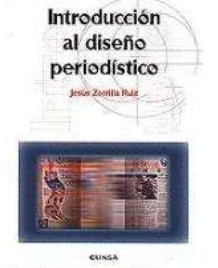
	Martín Aguado, J.A.: Lectura estética y técnica de un diario . Alambra. Madrid, 1987.	BIBLIO. CCII
--	--	--------------

	Martín Aguado, J.A. y Armentia Vizuete, J.I.: Tecnología de la información escrita . Síntesis. Madrid, 1995.	BIBLIO. CCII
--	---	--------------






	Martín Aguado, J.A., Piñuela A. Y Gozález Díez, I.: Tecnología de la información impresa . Fragua. Madrid, 1993.	BIBLIO. CCII
--	---	--------------

	Martín Aguado, J.A.: Fundamentos de tecnología de la Información . Pirámide, 1988.	BIBLIO. CCII
--	---	--------------

	Martínez-Fresneda Osorio: La comunicación a través del diseño periodístico . Colección Biblioteca de Ciencias de la Comunicación. Editorial Fragua. Madrid 2007.	BIBLIO. CR
		LEÍDO
		CITAS mogollón
		GENIAL!

	<p>Pablos, J.M.: Tipografía para periodistas puesta al día. Ciencia 3 Distribución. Madrid, 1994.</p>	<p>BIBLIO. CCII</p>
	<p>Ramírez, Pedro J.: El Mundo en mis manos. Editorial Grijalbo. Barcelona, 1991.</p>	<p>BIBLIO. CR LEÍDO CITAS Sólo un capít.</p>
	<p>Rondal, David: El periodista universal. Editorial S.XXI. Madrid, 1999.</p>	<p>BIBLIO. CR LEÍDO CITAS Poco interés</p>
	<p>Rubio Lacoba, María: Documentación informativa en el periodismo digital. Editorial Síntesis. Madrid, 2007.</p>	<p>BIBLIO. CR LEÍDO CITAS apenas Interesante x metodología (a partir de tesis)</p>
	<p>Zorrilla, Jesús: Introducción al diseño periodístico. Eunsa. Pamplona, 1997.</p>	<p>BIBLIO. CCII</p>

Diseño

	<p>Aicher, Otl. El mundo como proyecto. Gustavo Gili. Barcelona, 1994.</p>	<p>BMP LEÍDO</p>
	<p>Austin, Tricia; Doust, Richard: Diseño de nuevos medios de comunicación. Editorial Blume. Barcelona, 2008.</p>	<p>BIBLIO. CR LEÍDO CITAS</p>
	<p>Costa, Joan: La esquemática. Visualizar la información. Piados Estética. Barcelona, 1998.</p>	<p>BIBLIO. BBA LÉIDO. CITAS MANO</p>
	<p>Lidwell, William; Holden, Kritina; Butler, Jill: Principios universales de diseño. Blume. 2003.Estados Unidos-Barcelona.</p>	<p>MBP LEÍDO</p>
	<p>Satué, Enric. El diseño gráfico. Alianza Editorial. Madrid, 1988.</p>	
	<p>Satué, Enric. El diseño gráfico en España. Historia de una forma comunicativa nueva. Alianza Editorial. Madrid, 1997.</p>	
	<p>Satué, Enric. Los demiurgos del diseño gráfico. Mondadori. Madrid, 1992. 1988.</p>	